**Wat staat er in ieder geval in het cultuurplan?**

1. **Gegevens over de school**

Naam:

Adres:

Postcode/Plaats:

Telefoon:

Email:

Website:

Contactpersoon Cultuureducatie (1)

Contactpersoon Cultuureducatie (2)

1. **Inhoudsopgave**

Koppeling onderdelen en blz.

1. **Functie van dit beleidsplan**

Waarom? Voor wie? Hoe lang?

1. **Missie van de school of onderwijsinstelling**

Zie; schoolplan, navragen bij directeur of via website school(bestuur)

1. **Gegevens over didactisch/pedagogisch uitgangspunt van de school**

Zie; schoolplan, navragen bij directeur of via website school

1. **Definitie cultuuronderwijs**

Welke omschrijving past bij cultuuronderwijs? En waar bestaat (bijvoorbeeld disciplines of vaardigheden) het uit? Welke kerndoelen kun je erbij betrekken?
Welke positie neemt cultuuronderwijs in binnen het curriculum? Zet je het in als doel of als middel? Of beide?

1. **Welke bijdrage levert cultuuronderwijs aan jullie onderwijs?**

Waarom vinden jullie het belangrijk om cultuuronderwijs een plek te geven in jullie onderwijs? Welke bestaande visie op cultuuronderwijs past hierbij? Als je kijkt naar de algemene missie, visie en pedagogische uitgangspunten en naar de omschrijving wat cultuuronderwijs is, hoe hangen die met elkaar samen? Waar willen jullie dat cultuuronderwijs een bijdrage aan levert? En op welke manier?

1. **Inventarisatie van de huidige situatie**

Het jaarprogramma cultuuronderwijs en een geschreven toelichting van structurele activiteiten cultuuronderwijs (denk bijvoorbeeld aan methodes, leerlijnen, cultuurmenu etc.) vormen een nulmeting. Beantwoord aan de hand van deze nulmeting de volgende vraag: welke activiteiten uit het jaarprogramma passen wel/niet bij het cultuuronderwijs wat jullie voor ogen hebben op school? Wat wil je de komende jaren:Vasthouden?Versterken?Vernieuwen?Verminderen? Op welke termijn? En waarom?

1. **Welke doelen op het gebied van cultuuronderwijs stelt de school zich de komende jaren?**

In hoofdstuk 7 heb je bepaald waar jullie staan en waar je stappen wilt gaan zetten op het gebied van cultuuronderwijs. Nu ga je omschrijven welke concrete doelen je hiervoor stelt en hoe je die doelen wilt gaan bereiken.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Schooljaar** | **Doelen** | **Strategie** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Voorbeeld: doelen** | **Voorbeeld: strategie** |
| Draagvlak creëren voor beleidsplan  | Culturele 50 spelen met team |
| Verbinding CE met andere leergebieden | Thematisch onderwijs in project weekVoorbereiding door ICC-er en CE groep |
| Deskundigheidsbevordering van team op gebied van muziek | Externe professional inhuren + evt. aanschaf nieuwe methode |
| Koppeling binnen – en naschoolse cultuureducatie | Samenwerking met cultuurcoach en culturele omgeving |

1. **Voorwaarden**

Kijk naar je doelen en strategieën en geef per doel aan:

* Wat (faciliteiten) en wie (samenwerkingspartners) heb je nodig om de gestelde doelen te bereiken?
* Welke knelpunten kom je tegen? En welke aanbevelingen kun je daarvoor doen?
1. **Praktische zaken**

Geef van de volgende punten een omschrijving voor jullie school:

* Taakverdeling tussen ICC-er, management en team: wie doet wat? En hoeveel tijd heb je beschikbaar als ICC’er?
* Financiën: welke financiële middelen zijn er beschikbaar voor cultuuronderwijs? En hoe zetten jullie ze in?
* Evaluatie en verankering binnen het team (bijvoorbeeld agenderen op teamvergadering).
* Samenwerking met de culturele omgeving (benoem de belangrijkste samenwerkingspartners)
1. **Bijlage(n)**

Bijlage 1 Aanvraag CMK

Bijlage 2 EVI-dossier

Bijlage 3 (naam)

Denk bijvoorbeeld aan: Gemeentelijke visie op cultuureducatie, Convenant (samenwerkingsovereenkomst), Nieuw jaarprogramma